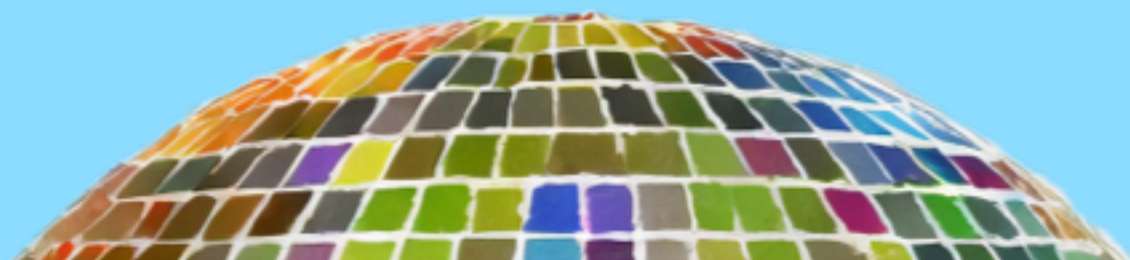


Editie Voorjaar 2025

est. 1989

ZANGZAAD NIEUWS



Vooruitblik van de voorzitter

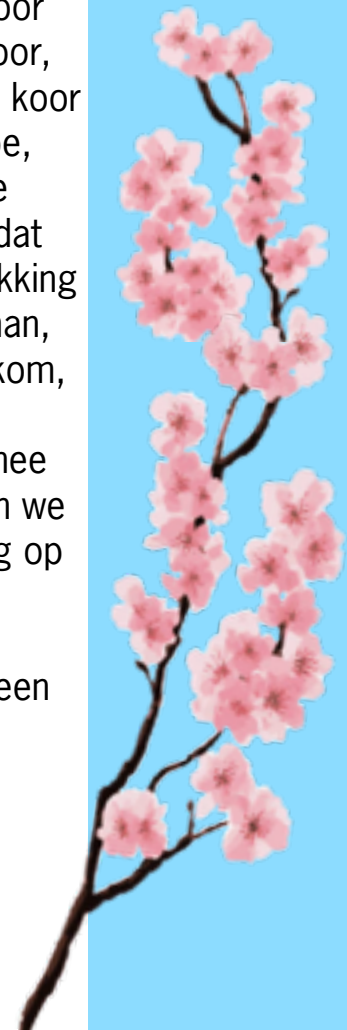
Bij de Algemene Ledenvergadering in december is het bestuur sterk gewijzigd. Fred en Theo verlieten het bestuur en Martin en Albert Jan traden toe. Eigenlijk hadden Fred en Theo al eerder hun bestuurstermijn erop zitten, maar vanwege de organisatie van de Jubileumconcerten bleven ze een half jaar langer bestuurslid. Na de ledenvergadering heeft het bestuur de taken verdeeld, zodat ondergetekende wederom is belast met de taak van voorzitter, Albert Jan wordt penningmeester en Martin optredenscoördinator. Geert blijft onze getrouwe secretaris.

Van rustig nagenieten van het succes van de jubileumconcerten, waarvan een fotoverslag in dit bulletin is opgenomen, is nauwelijks sprake. Vele optredensverzoeken stromen bij het bestuur binnen en die moeten elk weer bekeken worden. Sommige kunnen plaatsvinden en andere passen niet, omdat de dirigent of pianiste niet kan. Zo hebben we nog een optreden in De Pelster in april voor de boeg, dat wij als cadeauconcert voor hen organiseren. Op zaterdag 8 maart zal Zangzaad zich presenteren op de Zaadmarkt op het Suikerunieterrein en een week later vindt voor de dertigste keer de Schuifdeurenavond plaats in het Der Aa-theater in de stad. Het thema van deze, inmiddels bij velen geliefde avond, is "De Hollandse fruitmand, liedjes van eigen bodem".

In de ledenvergadering hebben we langdurig gediscussieerd over de koers en identiteit van het koor. Bij de jubileumconcerten waren projectleden betrokken die hetero-man of -vrouw waren. Deze vrije blik paste heel goed in het thema van de concerten: kleur bekennen (multicolor). De vraag "Voor wie stellen we ons koor open?" lag op tafel. In onze officiële naam is sprake van een Homomannenkoor, maar inmiddels zingen er al enkele jaren ook twee heteromannen mee in het koor en wilde het vrouwelijke projectlid ook graag lid worden. Laat je die vrouw toe, dan is de term homomannen nog minder van toepassing. Vrij snel werd in de vergadering duidelijk dat we als naam graag Zangzaad wilden behouden en dat we ook een koor voor de lage stemmen (TTBB) willen blijven. In welke verpakking die stemmen naast en tussen ons in staan, is dan van minder belang. Dus man, vrouw, transgender, non-binair met welke seksualiteit dan ook, allen zijn welkom, zolang ze maar als zangstem in de lage stemgroepen vallen. We blijven wel homovriendelijk repertoire zingen en daar moeten nieuwelingen dan ook in mee willen gaan. Wat het bijvoegsel bij de naam Zangzaad moet worden, daar zijn we nog niet over uit. Daar gaat het bestuur over broeden en dat komt vast terug op een volgende ledenvergadering.

Ik wens u in dit bulletin veel lees- en kijkplezier toe en daarnaast voor 2025 een vrolijk en zanglustig jaar met Zangzaad!

Klaas Helfrich, voorzitter



Even voorstellen: Wouterien Verkade

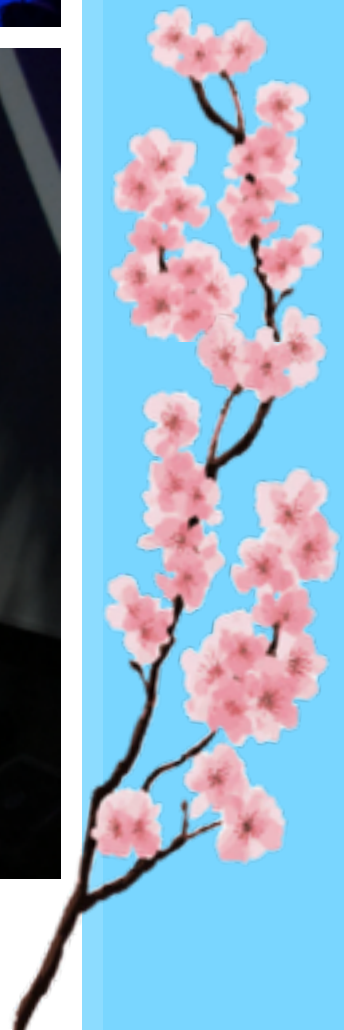
Wouterien zingt al vanaf haar vijfde jaar. 'Omdat ik een hese stem had, moest ik van mijn moeder zangles volgen.' Later volgde ze enkele jaren klassieke zang aan het conservatorium in Groningen. Samen met Jaap Tjalma, destijds vaste invaldirigent van Zangzaad, gaf ze heel veel optredens. 'Ik zong smartlappen en mooie Duitse liederen, zoals van Zarah Leander.' Na het overlijden van Jaap stopte Wouterien met zingen.



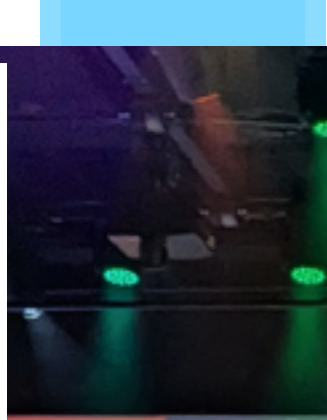
Tot ze een paar jaar geleden op het verjaardagsfeest van koorlid Wiebren een optreden van Zangzaad en anderen stukjes zag. Toen kreeg ze de smaak weer te pakken. 'Ik ging meedoen aan meezingavonden in het Pelstergasthuis en zo kwam mijn enthousiasme voor zingen geleidelijk terug.'

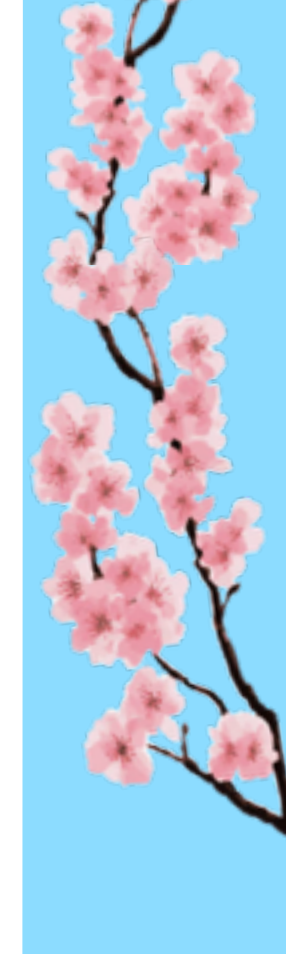
Wouterien werd projectlid bij onze jubileumconcerten en is sinds januari volwaardig lid. 'Door de leeftijd en het roken is mijn stem van lage alt gezakt naar tenor.' Ze is heel enthousiast: de continuïteit van wekelijks zingen, het repertoire, de ongedwongen sfeer, de gezelligheid in de derde helft, het spreekt haar allemaal aan. 'ik word er blij van. En de dirigent is fantastisch.' Tussen al die mannen kan Wouterien probleemloos haar mannetje staan. 'Al mijn vrienden zijn homomannen.'

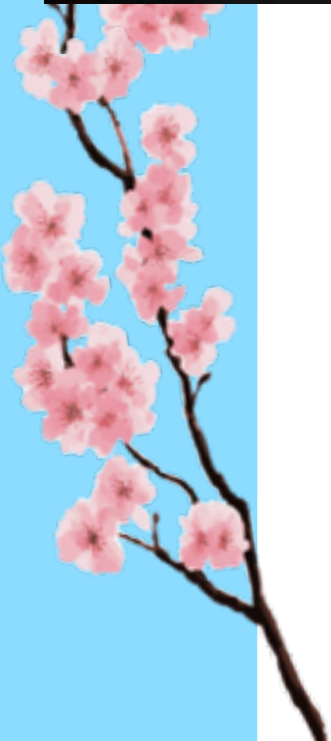








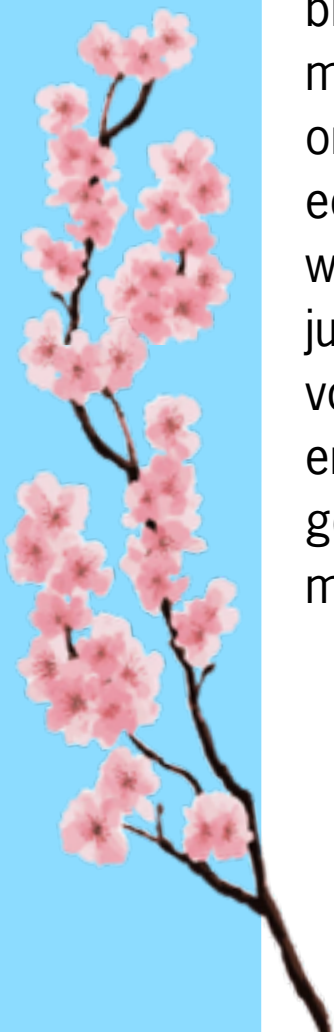




Even voorstellen: Jacob Oosterhof

Hij heeft er veel voor over. Jacob. Elke week komt hij van Zoutkamp naar onze repetitie in De Witte Schuit. Voor de gezelligheid en zeker ook voor de muziek. Jacob heeft vroeger veel aan karaoke en talentwedstrijden in zijn buurt gedaan. 'Ik heb ook in een gospelkoor gezongen.' Na zo'n tien jaar vond Jacob dat het weer tijd werd om in een koor te zingen. 'Ik kende Zangzaad al langer. Ik vond het een leuk koor en ik hoorde dat ze leden zochten.'

Jacob vindt zingen met gelijkgezinden erg leuk. 'Ik wil graag emotie overbrengen en mensen het gevoel geven dat ik blij word van muziek. En muziek werkt ook ontspannend.' Jacobs eerste grote optreden waren meteen onze jubileumconcerten. Dat vond hij een hele ervaring. 'Het was geweldig om mee te mogen maken.'



AGENDA

8 maart

Noordelijke Zadenmarkt

Kenniswerkplaats Terra “de Pionier”

Suikerlaan 51

11.00 - 16.00

15 maart

Zangzaad Schuifdeurenavond

Der Aa Theater, Groningen

Aanvang: 20.15

13 april

Woonzorglocatie De Pelster

Pelsterstraat 51, Groningen

Aanvang 15.00



PRAKTISCHE INFORMATIE

**Homomannenkoor Zangzaad
oefent iedere woensdagavond
van 20.00 - 22.00 in
Cultureel Centrum De Witte Schuit
aan de Timpweg 3 in Stad.**

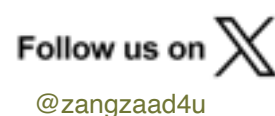
Website: www.zangzaad.info

Wilt u Zangzaad financieel steunen?
Vanaf 10 euro per jaar bent u al vriend/in (donateur/e) van ons koor. U krijgt dan tweemaal per jaar Zangzaad Nieuws in uw mailbox of brievenbus. Bovendien krijgt u korting op kaartjes voor Zangzaads eigen concerten! U kunt zich aanmelden door een emailtje te sturen naar penningmeester@zangzaad.info

Ook eenmalige donaties zijn van harte welkom:
NL10INGB0000151548
t.n.v. Homomannenkoor Zangzaad



Voor boekingen mail naar
secretaris@zangzaad.info



ZANGZAAD

Schuifdeurenavond

De Hollandse fruitmand,
liedjes van eigen bodem



Zaterdag 15 maart, aanvang 20.15
Zaal open om 19.30
In het Der Aa-theater
A Kerkstraat 11 Groningen
Toegang gratis, collecte in de pauze